T(5th Sm.)-Hindi-H/CC-12/CBCS

2020

HINDI — HONOURS

Paper : CC-12

(Hindi Nibandh Evam Anya Gadya-Vidhaen)

Full Marks : 65

The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

- 1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :
 - (क) 'मेरे दिन थोड़े हैं, तुम मेरे जीते जी स्वराज प्राप्त करो'— यह कथन किसका है और कहाँ से लिया गया है?
 - (ख) शिवपूजन सहाय की किन्हीं दो रचनाओं के नाम बताइए।
 - (ग) डॉ॰ नगेन्द्र के दो निबंध संग्रहों के नाम बताइए।
 - (घ) 'रजिया' किस विधा की रचना है और वह किस व्यवसाय से जुड़ी हुई थी?
 - (ङ) 'बंधु तुम्हारी देह स्वयं ही काव्य है'— यह वाक्य किस निबंध से लिया गया है तथा किसको सम्बोधित है?
 - (च) डॉ॰ विद्या निवास मिश्र के किन्हीं दो निबंध संग्रहों का नाम बताइए।
 - (छ) रामचन्द्र शुक्ल के किन्हीं दो निबंध संग्रहों के नाम बताइए।
 - (ज) कालिदास और तंड़ ऋषि का उल्लेख किस निबंध में है? निबंधकार का नाम बताइए।
 - (झ) 'जब बच्चे को संबंध ज्ञान कुछ-कुछ होने लगता है तभी दुख के उस भेद की नींव पड़ जाती है'— यह पंक्ति किस निबंध से ली गई है। निबंधकार का नाम बताइए।
 - (ञ) मोरे राम के लछिमन के रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।
- 2. किन्हीं तीन लघूत्तरी प्रश्नों के उत्तर लिखिए :
 - (क) 'देवदास' निबन्ध का साहित्यिक मूल्यांकन कीजिए।
 - (ख) 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' निबंध की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए।
 - (ग) 'प्रोफेसर शशांक' की किन्हीं दो चारित्रिक विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
 - (घ) 'महाकवि जयशंकर प्रसाद' नामक निबंध में 'बुढ़वा मंगल' महोत्सव की चर्चा किस रूप में की गई है?
 - (ङ) रजिया की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए।

Please Turn Over

2×10

5×3

T(5th Sm.)-Hindi-H/CC-12/CBCS

- 3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए :
 - (क) 'करूणा' निबंध के माध्यम से शुक्ल जी के विचारों पर प्रकाश डालिए।
 - (ख) 'देवदारू' एक उच्चकोटि का आत्मपरक ललित निबंध है— इसकी समीक्षा करते हुए इसमें व्यक्त लेखक के विचारों को स्पष्ट कीजिए।
 - (ग) 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' निबंध के आधार पर विद्यानिवास मिश्र के निबंध की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।
 - (घ) संस्मरण क्या है? संस्मरण की विशेषताओं के आधार पर 'ये हैं प्रोफेसर शशांक' का मूल्यांकन कीजिए।
 - (ङ) रेखाचित्र और संस्मरण के अन्तर को बतलाते हुए 'रजिया' निबंध की साहित्यिक समीक्षा कीजिए।