

2020

HINDI — GENERAL

Paper : GE/CC-3

(Aadhunik Hindi Kavita)

Full Marks : 65

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** के उत्तर दीजिए : 10×3
 - (क) अज्ञेय की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
 - (ख) 'संध्यासुंदरी' कविता का मूलभाव स्पष्ट कीजिए।
 - (ग) गुप्त जी की दार्शनिक उद्भावना पर प्रकाश डालिए।
 - (घ) नागार्जुन की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
 - (ङ) 'अरूण यह मधुमय देश हमारा' कविता के आधार पर जयशंकर प्रसाद की राष्ट्रीय भावना पर विचार कीजिए।
2. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×10
 - (क) मैथिलीशरण गुप्त किस युग के कवि हैं? उनकी किसी एक रचना का नाम लिखिए।
 - (ख) 'भारत-भारती' एवं 'जूही की कली' के रचनाकार कौन हैं?
 - (ग) अज्ञेय का पूरा नाम लिखिए और उनके किसी एक काव्य-संग्रह का नाम बताइए।
 - (घ) किन्हीं दो छायावादी कृतियों के नाम बताइए।
 - (ङ) 'शासन की बंदूक' और 'हरी घासप पर क्षण भर' किसकी रचनाएँ हैं?
 - (च) नागार्जुन का मूल नाम लिखते हुए यह बताइये कि वे किस धारा के कवि हैं?
 - (छ) 'तिमिरांचल में चंचलता का नहीं कहीं आभास' किस कविता की पंक्ति है तथा इसके कवि कौन हैं?
 - (ज) छायावाद के दो कवियों के नाम लिखिए।
 - (झ) 'नए जमाने की मुकरियाँ' के लेखक कौन हैं? और वे किस युग के रचनाकार हैं?
 - (ञ) 'परिमल' और 'लहर' के रचनाकार का नाम लिखिए।
3. किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 5×3
 - (क) 'तीन बुलाए तेरह आवैं' — मुकरी का भाव स्पष्ट कीजिए।
 - (ख) 'घिन तो नहीं आती' कविता की मूल-संवेदना पर प्रकाश डालिए।

Please Turn Over

(ग) 'यह दीप अकेला' कविता की मूल-संवेदना स्पष्ट कीजिए।

(घ) सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

इनकी उनकी खिदमत करो।

रूपया देते देते मरो।

तब आवै मोहिं करन खराब।

क्यों सखी सज्जन नहिं खिताब।

(ङ) 'ध्वनि' कविता का भाव स्पष्ट कीजिए।
