

2020

HINDI — HONOURS

Paper : CC-7

(Pashchatya Kavya Shastra)

Full Marks : 65

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×10
- (क) अरस्तू द्वारा रचित किसी एक ग्रंथ का नाम लिखिए। उनके गुरु कौन थे?
- (ख) 'पेरिडप्सुस' किसकी रचना है? रचनाकार द्वारा प्रतिपादित सिद्धांत का नाम लिखिए।
- (ग) 'लिरिकल बैलेड्स' किसकी रचना है? इसका प्रकाशन किस वर्ष हुआ था?
- (घ) टी. एस. इलियट द्वारा रचित किन्हीं दो ग्रंथों के नाम लिखिए।
- (ङ) क्रोचे द्वारा प्रतिपादित आलोचना सिद्धांत का नाम लिखिए।
- (च) प्लेटो रचित दो ग्रंथों के नाम लिखिए।
- (छ) विरेचन को अंग्रेजी में क्या कहते हैं? इस सिद्धांत का प्रतिपादन किसने किया?
- (ज) कॉलरिज ने कौन-सा सिद्धांत दिया था? उनकी लिखी किसी एक पुस्तक का नाम लिखिए।
- (झ) मार्क्सवादी सिद्धांत के दो बुनियादी विचारों का उल्लेख कीजिए।
- (ञ) 'परंपरा और व्यक्तिगत प्रज्ञा' कब और किसके द्वारा लिखा गया?
2. किन्हीं **तीन** पर टिप्पणी लिखिए : 5×3
- (क) अरस्तू का अनुकरण सिद्धांत।
- (ख) उत्तर आधुनिकता।
- (ग) स्वच्छंदतावाद।
- (घ) निर्वैयक्तिकता का सिद्धांत।
- (ङ) कल्पना और फैंटेसी।

3. किन्हीं **तीन** आलोचनात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

10×3

- (क) प्लेटो के काव्य-सिद्धांत पर प्रकाश डालिए।
 - (ख) विलियम वर्डस्वर्थ के काव्यभाषा संबंधी सिद्धांत पर प्रकाश डालिए।
 - (ग) टी. एस. इलियट की साहित्यिक अवधारणाओं पर विचार कीजिए।
 - (घ) आई. ए. रिचर्डस के मूल्य सिद्धांत पर प्रकाश डालिए।
 - (ङ) मार्क्सवादी समीक्षा पद्धति की विवेचना कीजिए।
-