

2020

HISTORY — GENERAL

Paper : GE/CC-1

Full Marks : 65

Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

বিভাগ - ক

১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

১×১৫

- (ক) নাসিক প্রশস্তির রচয়িতা কে ছিলেন?
- (খ) ইন্ডিকার রচয়িতা কে?
- (গ) সিন্ধু সভ্যতার মানুষেরা কোন কোন ধাতুর ব্যবহার জানত?
- (ঘ) বৈদিক যুগের একজন মহিলা স্তোত্র রচয়িতার নাম উল্লেখ করো।
- (ঙ) বৈদিক যুগের প্রধান সাহিত্যের নাম কী?
- (চ) খ্রিস্টপূর্ব ষষ্ঠ শতকের যে-কোনো দুটি মহাজনপদের নাম করো।
- (ছ) মগধ সাম্রাজ্যের প্রথম শক্তিশালী শাসক কে ছিলেন?
- (জ) ধম্ম কী?
- (ঝ) ত্রিপিটক কী?
- (ঞ) আজীবিক দর্শনের প্রবর্তক কে?
- (ট) কোন সম্রাট 'দেবানাং পিয় পিয়দশী' উপাধি গ্রহণ করেন?
- (ঠ) নহপান কে ছিলেন?
- (ড) ঝড়দামনের কৃতিত্ব কোন লেখতে উল্লেখ করা হয়েছে?
- (ঢ) সাতবাহন বংশের সর্বশ্রেষ্ঠ শাসক কে ছিলেন?
- (ণ) কণিষ্কের রাজধানী কোথায় ছিল?

বিভাগ - খ

২। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪

- (ক) প্রাচীন ভারতীয় ইতিহাসের উপাদান হিসাবে বৈদেশিক সাহিত্যের গুরুত্ব আলোচনা করো।
- (খ) হরপ্পার নগর পরিকল্পনার ওপর টীকা লেখো।
- (গ) ঋগ্বেদিক যুগের ধর্ম সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।

Please Turn Over

- (ঘ) গৌতম বুদ্ধের মূল উপদেশাবলি কী ছিল?
- (ঙ) অশোক কেন কলিঙ্গ আক্রমণ করেছিলেন?
- (চ) শক শাসক রুদ্রদামনের ওপর একটি টীকা লেখো।
- (ছ) সঙ্গম সাহিত্য বলতে কী বোঝো?
- (জ) গান্ধার শিল্প বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

বিভাগ - গ

৩। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৩

- (ক) প্রাচীন ভারতের ইতিহাস পুনর্নির্মাণে প্রত্নতাত্ত্বিক উপাদানের গুরুত্ব কতখানি?
- (খ) হরপ্পা সভ্যতা পতনের কারণগুলি কী কী?
- (গ) মগধ সাম্রাজ্যবাদের উত্থানের পিছনে কী কী কারণ ছিল?
- (ঘ) মৌর্য সাম্রাজ্যের পতনের সম্ভাব্য কারণগুলি কী ছিল?
- (ঙ) শাসক ও বিজেতা রূপে সাতবাহন রাজ গৌতমীপুত্র সাতকর্ণীর কৃতিত্ব বিচার করো।
- (চ) কুষাণযুগের সাংস্কৃতিক বিকাশের পর্যালোচনা করো।

[English Version]

*The figures in the margin indicate full marks.*

Group - A

1. Answer the following questions :

1×15

- (a) Who composed the Nasik Prasasti?
- (b) Who authored the Indika?
- (c) Which metals were used by the people of the Indus Valley Civilisation?
- (d) Name one woman scholar who composed hymns during the Vedic period.
- (e) What is the most important literature of the Vedic Age?
- (f) Name any two mahajanapadas of the sixth century BC.
- (g) Who was the first principal ruler of the Magadhan Empire?
- (h) What was 'Dhamma'?
- (i) What is Tripitaka?
- (j) Who was the founder of the Ajivika philosophy?
- (k) Which emperor styled himself as Devanampiya Piyadasi?
- (l) Who was the Nahapana?

- (m) In which inscription are the achievements of Rudradamana mentioned?
- (n) Who was the greatest ruler of the Satavahana dynasty?
- (o) Where was the capital of Kanishka situated?

**Group - B**

2. Answer *any four* questions :

5×4

- (a) Discuss the importance of foreign literature as a source of ancient Indian history.
- (b) Write a note on Harappan town planning.
- (c) Give a brief account of the Rig Vedic religion.
- (d) What were the main teachings of Gautama Buddha?
- (e) Why did Asoka invade Kalinga?
- (f) Write a note on the Saka king Rudradamana.
- (g) What do you understand by Sangama literature?
- (h) Discuss briefly about Gandhara art.

**Group - C**

3. Answer *any three* questions :

10×3

- (a) How far the archaeological sources help us to reconstruct the history of ancient India?
  - (b) What were the causes of the decline of the Harappan Civilisation?
  - (c) What were the causes behind the rise of Magadhan imperialism in the Sixth Century BC?
  - (d) What were the possible causes for the downfall of the Mauryan Empire?
  - (e) Evaluate the achievements of the Satavahana King Gautamiputra Satakarni as an administrator and conqueror.
  - (f) Discuss the cultural developments made during the Kushana period.
-