

2020

HINDI — HONOURS

Paper : CC-2

[Hindi Sahitya Ka Itihas (Aadhunik Kal)]

Full Marks : 65

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×10
- (क) भारतेन्दु मंडल से जुड़े किन्हीं दो रचनाकारों के नाम लिखिए।
(ख) 'एक भारतीय आत्मा' के नाम से कौन जाने जाते हैं? उनकी किसी एक रचना का नाम लिखिए।
(ग) खड़ी बोली हिन्दी का प्रथम महाकाव्य किसे माना गया है? इसके रचनाकार कौन हैं?
(घ) सुमित्रानन्दन पंत और महादेवी वर्मा को उनकी किन रचनाओं पर ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला था?
(ङ) अज्ञेय द्वारा रचित किन्हीं दो काव्य ग्रंथों के नाम लिखिए।
(च) नागार्जुन किस काव्यधारा के कवि हैं? उनके किसी एक काव्य-संग्रह का नाम लिखिए।
(छ) 'मैला आँचल' किसकी रचना है? इसका प्रकाशन वर्ष बताइए।
(ज) मैथिलीशरण गुप्त द्वारा रचित किन्हीं दो काव्यग्रंथों के नाम लिखिए।
(झ) नवजागरण कालीन किन्हीं दो महत्वपूर्ण पत्रिकाओं के नाम लिखिए।
(ञ) प्रेमचन्द द्वारा रचित किन्हीं दो कहानियों के नाम लिखिए।
2. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10×3
- (क) आधुनिक काल की राजनीतिक और सामाजिक पृष्ठभूमि को रेखांकित कीजिए।
(ख) भारतेन्दु युग की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
(ग) 'छायावाद' का अर्थ स्पष्ट करते हुए इसकी प्रमुख प्रवृत्तियों पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।
(घ) प्रगतिवाद की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
(ङ) 'नई कविता' की विशेषताएं लिखिए।
3. किन्हीं **तीन** पर टिप्पणी लिखिए : 5×3
- (क) हिन्दी नवजागरण (ख) अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध'
(ग) निबन्धकार आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (घ) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'
(ङ) तार सप्तक (च) धूमिल