

2020

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION-HONOURS  
3RD PAPER & 4TH PAPER

CANDIDATES ARE REQUIRED TO GIVE THEIR ANSWERS IN THEIR OWN  
WORDS AS FAR AS PRACTICABLE

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক

TIME: 2HRS.

FULL MARKS: 50

NEW SYLLABUS

বিভাগ--ক

ক. যে-কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ২০

১. আদর্শত্বের মূল বিষয়গুলি ব্যাখ্যা কর।
২. নয়া বিশ্ব তথ্য ব্যবস্থা কী দিবাসপুণতোমার মতামত দাও। ২০

খ. যে-কোন একটি বিষয়ে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ: ৫

১. শ্যানন উইভারের গাণিতিক মডেল
২. দ্বি-স্তর প্রবাহ তত্ত্ব

বিভাগ--খ

গ. উপযুক্ত শিরোনাম সহ তোমার দেখা একটি সাম্প্রতিক চলচ্চিত্রের সমালোচনা লেখ। ৫+২০

GROUP—A

A. Write any ONE of the following: 20

1. Discuss basic tenets of normative theories . 20
2. Is New Information & Communication Order a day dream? Give your views. 20

B. Write short note on any ONE of the following: 5

1. Shannon weaver's mathematical model
2. Two-step flow theory

**GROUP—B**

C. Write a review of a film you have recently watched. Give a suitable headline. 20+5

**OLD SYLLABUS**

বিভাগ--ক

ক. যে-কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ২০

১. বিভিন্ন ধরনের জ্ঞাপন সম্বন্ধে বিশদে লেখ। ২০
২. ভারতীয় সংবাদপত্রের দ্বৈত অর্থনীতি সম্বন্ধে আলোচনা কর। ২০

খ. যে-কোন একটি বিষয়ে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ: ৫

১. অ্যাজেন্ডা সেটিং তত্ত্ব
২. ১৯/১(ক) ধারা

বিভাগ--খ

গ. উপযুক্ত শিরোনাম সহ তোমার দেখা একটি সাম্প্রতিক চলচ্চিত্রের সমালোচনা লেখ। ৫+২০

**GROUP—A**

A. Write any ONE of the following: 20

1. Write in detail about different types of communication. 20
2. Describe 'dual economy' in Indian newspaper. 20

B. Write short note on any ONE of the following: 5

1. Agenda Setting Theory
2. Article 19/1(A)

**GROUP—B**

C. Write a review of a film you have recently watched. Give a suitable headline. 20+5

---