

Khudiram Bose Central College  
Under Graduate Intermediate  
Examination, 2020  
Subject-Hindi (H)

Part-2

Paper-3

समय-2 घंटे

F.M-25

खण्ड- क

1. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए- 1X5=5
- क) भक्तिकाल को स्वर्णयुग किसने कहा ?
- ख) आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने आदिकाल को क्या नाम दिया है ?
- ग) 'तारसप्तक' का प्रकाशन कब हुआ ?
- घ) सिद्धों की कुल संख्या कितनी हैं ?
- ङ) कबीर को 'वाणी का डिक्टेटर' किसने कहा ?
- च) रीतिकाल को सिद्ध सामंत काल किसने कहा है ?
- छ) हिंदी गद्य का जनक किसे माना जाता है ?
- ज) 'अष्टछाप' के प्रवर्तक कौन थे?

खण्ड-ख

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए - 2X5=10
- क) भारतेन्दु मंडल
- ख) सिद्ध साहित्य
- ग) प्रयोगवाद
- घ) कृष्ण काव्य
- ङ) सूरदास
3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए- 1X10=10
- क) आदिकाल के नामकरण पर प्रकाश डालिए।
- ख) भक्तिकाल की प्रवृत्तियों पर विचार कीजिए।
- ग) छायावादी काव्य की प्रमुख काव्यगत विशेषताओं पर चर्चा कीजिए।
- घ) भारतेन्दु युग की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

Khudiram Bose Central College  
Under Graduate Intermediate  
Examination,2020  
Subject-Hindi (H)

Part-2  
Paper-4

समय-2 घंटे

F.M-25

खण्ड- क

1. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए- 1X5=5
- क) 'कामायनी' किसकी रचना है ?  
ख) 'यात्री' किस कवि का उपनाम है ?  
ग) 'तारसप्तक' का प्रकाशन वर्ष क्या है ?  
घ) 'पल्लव' किसकी रचना है ?  
ङ) 'काठ की घंटियां' के रचयिता का नाम बताइए।  
च) 'झांसी की रानी' किसकी कृति है ?  
छ) 'यामा' कब प्रकाशित हुई?  
ज) 'सरोज स्मृति' किसकी रचना है?

खण्ड-ख

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए- 2X5=10
- क) 'अरुण यह मधुमय देश हमारा' कविता का संक्षिप्त भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए।  
ख) 'वह तोड़ती पत्थर' कविता का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।  
ग) नागार्जुन का साहित्यिक परिचय लिखिए।  
घ) 'यह दीप अकेला' का मूल भाव स्पष्ट कीजिए।  
ङ) निराला का संक्षिप्त जीवन परिचय लिखिए।
3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए- 1X10=10
- क) जयशंकर प्रसाद के काव्य में व्यक्त राष्ट्रीय चेतना पर प्रकाश डालिए।  
ख) निराला की काव्यगत विशेषताओं पर चर्चा कीजिए।  
ग) 'नागार्जुन जनवादी कवि हैं'। सोदाहरण विवेचित कीजिए।  
घ) अज्ञेय के काव्य में व्यक्त प्रकृति- चित्रण पर प्रकाश डालिए।