

**Khudiram Bose Central College**  
**Under Graduate Intermediate**  
**Examination, 2020**  
**Subject-Hindi (H)**  
**Semester -2nd**  
**Paper-CC4**

समय-2 घंटे

F.M-50

खण्ड- क

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए- 1X10=10
- क) 'ले चल वहां भुलावा देकर' के रचयिता कौन हैं?
- ख) किस रचनाकार को आधुनिक मीरा कहा जाता है?
- ग) आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने किसे छायावाद का जनक माना है ?
- घ) रामनरेश त्रिपाठी के दो काव्य संग्रहों के नाम बताइए।
- ङ) 'फूल और कांटा' किस विधा की रचना है?
- च) किस कवि को राष्ट्रकवि कहा जाता है?
- छ) भारतेन्दु द्वारा रचित किन्हीं दो काव्य संग्रहों के नाम बताइए।
- ज) गोसाईं दत्त किस कवि का उपनाम है ?
- झ) कलाधर के नाम से किस कवि को जाना जाता है ?
- ञ) अन्वेषण किसकी रचना है ?
- ट) प्रसाद की पहली काव्य संग्रह का नाम क्या है ?
- ठ) स्नेह निर्झर बह गया कविता किसकी है ?

खण्ड-ख

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए- 2X4=8
- क) महादेवी वर्मा को किस रचना के लिए और कब ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला?
- ख) निराला का जन्म कब और कहां हुआ?
- ग) मैथिलीशरण गुप्त को कब और किस रचना के लिए साहित्य अकादमी का पुरस्कार मिला?
- घ) प्रसाद द्वारा रचित किन्हीं दो काव्य संग्रहों के नाम बताइए।
- ङ) 'यशोधरा' किस विधा की रचना है और यह कब प्रकाशित हुई?
- च) द्विवेदी युग के दो प्रमुख कवियों के नाम लिखिए।
- छ) भारतेन्दु द्वारा संपादित दो पत्रिकाओं के नाम बताइए।

खण्ड-ग

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए- 2X6=12
- क) जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय लिखिए।
- ख) भारतेन्दु के काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- ग) पठित पाठों के आधार पर महादेवी वर्मा की विरह वेदना को विवेचित कीजिए।
- घ) 'हिमाद्रि तुंग श्रृंग से' कविता का मुख्य प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए- 2X10=20

- क) छायावादी काव्य की प्रवृत्तियों पर विचार कीजिए।
- ख) महादेवी वर्मा के काव्य में वर्णित रहस्यवाद पर चर्चा कीजिए।
- ग) "निराला के 'संध्यासुंदरी' में प्रकृति का मानवीकरण हुआ है।" इस कथन की सोदाहरण पुष्टि कीजिए।
- घ) मैथिलीशरण गुप्त की राष्ट्रीय-चेतना पर प्रकाश डालिए।
- ङ) 'मधुप गुनगुनाकर कह जाता' अंश का भाव अपने शब्दों में लिखिए।